



2009-8-31創刊試發號 會員數：1106

藝文費斯簿 Arts@Facebook

<http://www.facebook.com/group.php?gid=113015901837>

編輯檯

Andante

在我最血氣方剛的年紀，遇上ABBA大流行。在諸多撩人心弦的歌裡，有一首《Andante》（行板）獨樹一格，專潑冷水。徐緩的節奏，奉勸青年男女不要太乾柴烈火，「Andante, Andante,」慢慢培養感情就好。

做「A@F電子報」的心情也是一樣。當然不能做得太遜，更不能做得太好。因為如果一下子花太多工夫，太多時間，接下來人力銜接不上，忙兩、三星期下來掛點，那就前功盡棄了。

所以，如果大家覺得「A@F」是個好點子，就請大家「Andante, Andante」，樂觀其成，但也不要一下期望太高，慢慢「Let the feeling grow...」。

「A@F」創了一個先例。也就是所有內容來自會員，分享於會員。大家互助、互利，發揮網路社群的力量。當然，長期運行必然發生各種維護上的狀況，這就要見招拆招了。本期電子報先素顏上陣，簡單編排，試試反應和可行性，將來除了表演節目資訊，也開設「論壇」和「影音圖像」單元，歡迎大家先在A@F顯身手，再紅進戲劇院、音樂廳。在此老話一句，請大家多指教、多參與。

最後，前天曾呼籲大家用力「催票」，讓會員衝過1000。結果不是1000，是1106！8/29單日增加人數超過300，真是見證了網路動員力量。雖然茫茫人海，1000人還微不足道；那麼，大家一起努力，下週衝破3000好嗎？

Cheers,

楊忠衡

■標準刊登規格

本電子報的用意不在完整刊登表演資訊，而在提供表演資訊的聯結，所以內容務必簡要。

為方便日後整理及會員閱覽，請務必將節目資訊刊登在「討論區」的恰當類別。預設刊登文字上限500字，如果您的節目內容很多，請留下您的網頁或部落格Link。這500字夠用來抓觀眾的眼睛即可，超出部份將會被刪裁。

※留在「留言板」的表演資訊，電子報將不處理並刪除。以下為「模範生」式的刊登格式，請參考：

卡拉揚2009鋼琴獨奏會《如果你曾經錯過我...》

時間：2009年09月31日(二) PM 7:30 地點：國家音樂廳
票價：300元、400元、500元(兩廳院售票系統)

您有聽過卡拉揚彈鋼琴嗎？您當然沒有。卡拉揚只彈給他太太、管家和狗狗聽。可是這次您真的有機會聽到卡拉揚親自的鋼琴演奏了。國際知名的靈媒演奏家渥惠譚(Yes I can play)率領卡拉揚的英靈首度翩然來台，在國家音樂廳舉辦一場獨奏會。演出並前將在中山北路眾生復活大教堂舉辦中外記者會，回答大家來不及詢問的卡拉揚問題…(→字數有限，能不能吸引讀者興趣看您本事。字數過長將被刪除)

詳情請洽主辦單位：永恆音樂藝術中心 <http://www.musicforever.com> 或請洽02-22760381

音樂

臺北藝穗節-今夏最靚 熱情的巴西音樂會

台灣唯一巴西Choro音樂團：今年的夏天,Ilha Formosa美麗的島三重奏將推出巴西CHORO音樂的製作,邀請來自法國的巴西小吉他演奏家Damien Bernard、西班牙吉他王子Ramses Del Curac和兩位台灣音樂家林錦蘋和Mike,演奏巴西CHORO音樂經典曲目,精彩可期,千萬不可錯過!!!

演出單位簡介：Ilha Formosa美麗的島三重奏,由林錦蘋女士創立於2004年底,經常受邀於國際上演出,如:法國國立亞洲藝術博物館演奏廳、法國東方藝術節、並接受法國國立廣播電台專訪及現場演出、台灣客家電視台報導、法國羅亞爾河省當地電台專訪等。致力於傳統樂器的多元發展,除了發揚傳統音樂之外,近年來更致力於世界音樂的演奏,及與跨領域藝術的合作演出,皆有亮演的成績。

吉他：Ramses Del Cura
巴西小吉他、卡法笛、歌手：Damien Bernard
揚琴：林錦蘋
巴西鈴鼓 & 打擊：Mike

9/5(六) 14:30 牯嶺街劇場2F藝文空間
9/8(二) 19:30 somebody cafe
9/13(日) 19:30 台北國際藝術村百里廳
票價 300 (含自製飲品) 年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw/dm.asp?P1=0000009886>
(Chin Ping Lin)

劉忠欣2009鋼琴獨奏會【經典・蕭邦】

時間：2009年09月22日(二) PM 7:30
地點：新舞臺(台北市信義區松壽路3號)
票價：300元、400元、500元(兩廳院售票系統)

鋼琴家劉忠欣將以「經典・蕭邦」展開2009年鋼琴獨奏會巡迴，再度帶來全場蕭邦的作品，有夜曲、馬厝卡舞曲、練習曲、波烈露舞曲、波蘭舞曲以及四首敘事曲等經典曲目，除了帶給樂迷各式各樣蕭邦鋼琴藝術的獨特美感與創作樂思之外，並使得人們更深刻體會鋼琴詩人非凡的音樂成就。

主辦單位：歐普思音樂藝術 www.opusmusic.com.tw
贊助單位 / 台灣鋼琴協會、YAMAHA 音樂家服務中心
歐普思之友及台灣鋼琴協會會員購票可享七五折優惠!!請洽02-22760381
(Stephanie Pei-Shan Chen)

2009 揚光室內樂集音樂會

演出時間、地點：

2009/09/05 am10:30 台中市功學社8F演奏廳(台中市市府路97號)

2009/09/26 pm 7:30 台中市日出廣場驚嘆舞台

演出人員：簡怡玫(鋼琴)、莊雅竹(長笛)、吳安惠(竹笛)、陳玫瑰(聲樂)。

請大家有空來捧場！謝謝

(An-Huei Wu 留言)

金門國樂嘉年華開幕音樂會

演出時間：2009年9月4日（五）19：30

演出地點：金門縣立文化中心演藝廳

入場方式：免費入場

演出者：指揮／陳志昇 板胡／王均寧 柳琴／黃資涵 二胡／何佩庭 笛／巫致廷 演出／小巨人絲竹樂團

演出曲目：

閻紹一：板胡協奏《河北花梆子》

劉錫津：柳琴協奏《滿族風情》第一、三、四樂章

劉文金：二胡協奏《長城隨想》第三、四樂章

羅偉倫、鄭濟民：竹笛協奏《白蛇傳》

周成龍：國樂合奏《山菊》

主辦單位／小巨人絲竹樂團 <http://www.littlegiant.idv.tw>(02)2927-7445林小姐
(李良傑留言)

音契文化《戰後無痕》

演出者：指揮／金希文

女高音／陳美玲 男中音／林中光

音契合唱管絃樂團

曲目：約翰·史特勞斯：波斯舞曲

拉威爾：大圓舞曲

龐基艾利：〈時辰之舞〉，選自《喬康達》

金希文：《舞後無痕》(世界首演)、《痕跡》

2009/09/28~2009/09/28

主辦單位：財團法人音契文化藝術基金會02-2585-0866

年代售票系統

(Catherine Wen 留言)

歌劇《唐喬望尼》

創世歌劇團為台灣唯一民間自組之歌劇團體,實際製作與演出中,培養及造就了無數的歌劇人才。本次推出莫札特歌劇《唐喬望尼》

指揮 / 楊仁傑 導演 / 李宗熹

Don Giovanni / 張寶郎(12/19)、姚盈任(12/20)

Leporello / 車炎江(12/19)、周靖順(12/20)

Donna Anna / 邱麗君(12/19)、黃子珊(12/20)

Don Ottavio / 王惠民(12/19)、張玉胤(12/20)

Donna Elvira / 廖妙真(12/19)、王望舒(12/20)

Zerlina / 鄭靜君(12/19)、詹?君(12/20)

Masetto / 姚盈任(12/19)、蘇青宏(12/20)

Commendatore / 盧逸超(12/19~20)

中山大學音樂系交響樂團，中山大學音樂系合唱團
兩廳院售票系統 票價：500,800,1000,1500,2000
(Catherine Wen 留言)

領略聲音之美*英文藝術歌曲饗宴*

時間：2009年9月21日(週一)晚上19:00-21:00
地點：中華民國聲樂家協會演奏廳(台北市松江路95之1號3樓)
導聆：裘尙芬 國立台北教育大學音樂學系 教授
聲樂家：王筱婷、利芳萱、陳欣怡、莊皓瑋、黃宜嘉、黃鈺凌、廖怡玲、蔡維恕、謝宜君、謝宜倩 鋼琴家：許書綾
活動網址：http://www.vocalistasso.org.tw/news_content.asp?uid=351&subject

上海商業儲蓄銀行文教基金會與中華民國聲樂家協會合辦的『領略聲音之美』音樂饗宴第11場，將以二十世紀英文藝術歌曲為主題，帶您一探英文藝術歌曲的美聲世界。
(Emily Li 留言)

新世紀—台北青年國樂團2009年度公演

時間：2009年9月14日(一) 19:30
地點：國家音樂廳(台北市中山南路21-1號)
演出者：指揮/陳如祁
擊樂/黃馨慧(西洋打擊)、林雅雪(中國打擊)
嗩吶/林子由 笛/侯廣宇 台北青年國樂團

演出曲目：

蘇文慶 | 《山海印象》(委託創作，首演)
關迺忠 | 《龍年新世紀 第一、三、四樂章》(雙打擊協奏)
關迺忠 | 《花木蘭》(嗩吶協奏)
程大兆 | 《陝北四章》(笛協奏)

票價：300 500 600 800 購票洽詢: 0910223175 郭先生
活動網址 <http://www.facebook.com/reqs.php?mid=1028c1eG2a9d946bG6873c17G2f#/event.php?eid=150178399255&ref=mf>
(Janet Chen 留言)

Le Cher Jazz Sixtet

爵士樂的經典曲目，別出心裁的全新改編，動人的生命創作
分別來自歐洲、美國的不同學成背景，因為同樣的信念攜手合作
但願音樂的美好，藉著我們傳達出去，我們是Le Cher。

Vocal：蔡雯慧Wen-hui Tsai
Violin：黃偉駿Stephane Huang
Saxophone：蘇聖育Sam Su
Guitar：葉賀璞Hope Yeh
Bass：藤井俊充Toshi Fugii
Drumset：林偉中Weichun Lin

日期：2009年9月4日 時間：9:30 - 11:30
地點：女巫店 地址：新生南路三段56巷7號
價格：NT300(附一杯飲料)
(蔡雯慧留言)

舞・夜・迷離音樂會

9/23 (三) 7:30 pm 台北市中山堂

從極致經典的柴可夫斯基弦樂美聲，到史丹佛大學電子音樂博士趙菁文酷炫的聲音、影像互動式極品，到交響情人夢最夯的貝多芬第七號交響曲「酒神之舞」，【樂興之時】為您獻上一個多元豐富的「舞、夜、迷離」華麗饗宴！

★因應八八水災，對南台灣造成重創—樂興之時開心果專案拋磚引玉，將音樂會售票所得捐出10%作為紅十字會災後重建之用。

柴可夫斯基：C大調弦樂小夜曲 op.48

趙菁文：光。聲鏡 (為大提琴、8聲道電子音樂的互動式聲音多媒體)

大提琴獨奏/顧美瑜

貝多芬：A大調第七號交響曲 op.92

購票請洽兩廳院售票系統或洽樂興之時02-2505-0859

【樂興之時】網站 <http://www.momentmusical.com.tw>

(Jean Song 留言)

PM2:00樂團 音樂晚會

邀您來到這由純淨、流行、搖滾所共同呈現的音樂饗宴！

三個不同世代的獨立音樂人！

三種迥然相異的風格及創作！

三段真實翻轉的生命與見證！

因著一份對上帝的愛與堅持，將這平行線般的三人牽引整合，呈現出不同的創作主題及多元的樂團風格，發射出無限可能的創作能量！

時間：2009/09/05 19:30~21:00

地點：湖光教會(台北市內湖路一段608號)

http://www.tgcca.org/index.php?option=com_content&task=view&id=26&Itemid=1

(劉沁綸)

今井信子、麥斯基以弦撩撥秋意

2009NTSO國際音樂節鉅獻 天王天后相輝映

8/29 (三) 晚上7點30分 台中市中興堂

8/31 (四) 晚上7點30分 國台交霧峰演奏廳

今年樂壇最受矚目的「2009NTSO國際音樂節系列」，從胡乃元拉開序幕，接下來以演出場場精采，巨星級弦樂大師即將登台，拉脫維亞的傳奇大提琴家米夏・麥斯基、有「中提琴教母」之稱的今井信子，將首度與國台交攜手合作，帶給中台灣愛樂聽眾秋夜裡最撩撥心絃的樂章氛圍。

大提琴宗師米夏・麥斯基 (Mischa Maisky)，十七歲便在全國大提琴大賽中脫穎而出，更拿下柴可夫斯基大賽首獎，他是史上少有繼承了兩位大提琴家泰斗皮亞蒂戈斯基和羅斯托波維奇的琴技，並深受名家肯定，奠定了其在大提琴界的實力及名聲。此次，將再度與指揮家簡文彬同台，詮釋經典大提琴曲目—德弗札克大提琴協奏曲及海頓大提琴協奏曲，與樂迷們一同歡慶難得的海頓年。中提琴家今井信子是唯一奪得慕尼黑與日內瓦國際大賽雙料冠軍的音樂家，曾獲日本最高榮譽的「山多利音樂廳大賞」，是目前最著名的女性中提琴演奏家。今井在本次「2009NTSO國際音樂節」中也將演奏她最擅長的巴洛克音樂。

售票請洽兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw，或洽主辦國立台灣交響樂團研究發展組04-23391141 轉153 www.ntso.gov.tw。

新聞聯絡人：羅之妘 0932-978-101

(羅嘉琳)

戲劇

再現劇團創團作《關於洛芙的15首__what is Love? concert》

詳情請看演出部落格<http://www.wretch.cc/blog/rpt20080229>
(Tail Red 留言)

黑眼睛跨劇團x樊光耀：【黑鳥】雙人套票優惠倒數！

"8/31前，購買雙人套票加贈AVEDA"

主辦者：黑眼睛跨劇團

開始時間：明天,8月29日 19:20 結束時間：8月31日 23:55

地點：10/16-18台北藝術大學戲劇廳10/24-10/25台中20號倉庫10/31-11/1高雄衛武營11/7-11/8台南市立文化中心國際廳

(Hung-ya Yen 留言)

2009臺北藝穗節《讓雨下吧》

繁華的都市裡面，人與人緊密的聚集在一起。但是你注意到了嗎？當雨水開始滴落的時候，兩把雨傘間的長度，就是你和這個世界的距離。在雨傘之下，也許會覺得安全，但是被雨水隔開的人們，還有機會互相信任嗎？大雨滂沱的路上，沒有雨傘的你，還有沒有勇氣繼續前進？

《讓雨下吧》概念發想自社會中不被重視的一群人，他們不在社會的核心，卻面對著你不曾經歷過的事件。然而不管雨有多大，他們仍然試圖在這個世界尋找平衡點。劇中角色小樹原型，即改編自真人真事的「高樹少年」社會事件。導演企圖除了透過過去歷史的重新詮釋，試圖喚起觀眾對社會角落的重視之外，更穿插了諾亞與上帝的神話傳說，在虛實交錯、時空倒置時，思考毀滅和孤獨的意義。

<http://www.wretch.cc/blog/trivialness>

(光塵劇團留言)

療癒系奇幻戲劇小品《逐鹿》Ita Thao的奇幻之旅

劇場人溫馨推薦

「石佩玉每每用尋常生活的器物，開展想像力的無限奇蹟，令人驚豔不已。」----鴻鴻

「在失去信念的時刻，飛人集社的創作最能激發如絕處逢生的發現與驚喜。」----傅裕惠

你是否，也曾迷失於追尋?無法誠實面對心中悲痛來源的現代人，意外踏進了湖畔的古老神話中，而在他身上竟也發展出一段奇幻的現代傳說--

運用光與影的奇妙變換，飛人集社導演石佩玉使用繪本般精巧細膩的畫面，以手工動畫的思維將奇幻神話建構於觀眾眼前，帶領一場長達三百年，並正在繼續延續的追逐。2009年秋天，飛人集社為疲憊的心靈帶來追尋的勇氣

9/25-9/27與飛人集社一同追尋

飛人集社Facebook及劇團Email : Flyinggroup.theatre@gmail.com

(飛人集社留言)

白雪綜藝•劇團『風月救風塵』之2009絕對風騷加演版

白雪風 新雜劇

用歌舞嬉笑怒罵，從經典笑看人生。關漢卿也拍案叫絕的全新改編

狂笑100分鐘 喝采無間斷 笑浪喜捲全台 歡樂絕對把握

胡BB再度發功 松田丸子再現風采 元代雜劇 白雪變身

絕對挑戰視覺 精采突破想像

演出時間：2009年10月30日(五) 晚上7:30
 2009年10月31日(六) 下午2:30 & 晚上7:30
 演出地點：西門紅樓(台北市成都路10號 捷運西門站1號出口)
 票價：800 / 1200 (對號入座)
 9/7前預購可享八折最低折扣
 訂票請電：02-2778-5885*105 楊's
 (白雪)

舞蹈

夏日舞宴-戀上芭蕾

演出單位：世紀舞匯
 演出日期、地點：09/08 (二) 19:30 國立台灣藝術教育館南海劇場
 票價：NTD 400.500 售票方式：兩廳院售票系統
 演出單位售票洽詢電話：0989-851428

世紀舞匯即將於台北藝穗節呈現的《夏日舞宴-戀上芭蕾》

夏日來一場與芭蕾的浪漫邂逅;可以近距離的品嚐各種不同芭蕾國度的舞蹈風貌,在藍色多瑙河的樂聲中與芭蕾談一場戀愛吧!

舞碼為:約翰史特勞斯作曲的藍色多瑙河,在優美的樂聲中戀人們翩翩相擁起舞充滿浪漫氛圍。及2008年世紀舞匯製作深獲好評的胡桃鉗精選-波麗露、蘆笛之舞、糖梅仙子獨舞、糖梅王子獨舞及華爾滋

天鵝湖裡充滿異國風情的性格舞-有率性的匈牙利、溫柔婉約的俄羅斯、熱情狂野西班牙、輕快可愛那波里、豪邁瀟灑的馬祖卡等舞曲和新娘候選人之舞

(許友俞留言)

第七屆台北國際探戈節

2009年9月16日至21日

2009/09/16(週三) 7:30-8:30PM, 阿根廷探戈初體驗

地點: Tanguisimo探戈藝文沙龍, 台北市忠孝東路四段169號7F-4

2009/09/19(週六) 8:30PM-1:30AM, 探戈大師演出暨iTango樂團現場表演

地點: 新店圓頂劇場, 新店中興路三段三號

還有許多豐富的課程與表演, 相關訊息請見: www.tangotaiwan.com

(Stacy Jou 留言)

其他

《凝視不在》系列座談一 照片與繪畫 9/05 14:30

《凝視不在》系列座談二 記憶與時間 9/12 14:30

德國畫家李希特(Gerhard Richter, 1932-)，以極為寫實的技法為基礎，選擇報紙、雜誌上的新聞、檔案或個人的照片，藉著投影機的幫助描畫，卻又逐漸從寫實裡發展出一種帶有模糊、細緻光線的特質，最後以塗抹、掩蓋的技法走向非寫實的呈現。他的畫交錯著記憶與歷史的不在，與凝視者的在，像是被過去所吞沒的現在，輕覆上死亡的影子。

音樂創作者謝杰廷，遊走於音樂時間與建築空間，以鋼琴、手風琴發聲與發問，在浮光掠影中問向藝術、舞蹈、建築、戲劇等不同領域。組成對角線樂團，於兩廳院廣場藝術節、台北電影節、台北詩歌節、流浪之歌音樂節演出；並與日本吉他手大竹研(Ohtake Ken)演出「聽見銀幕時代」，為小津安二郎(Yasujiro Ozu)的默片現場即興演奏配樂；也曾與歌手萬芳、琵琶演奏家鍾玉鳳合作演出。2008年創作「顧爾德計畫」，以顧爾德為主題，從他所提出廣播對位的概念創作音樂，並試探音樂在劇場裡與話語、聲音一起對位的可能性。

主講人 | 謝杰廷、吳克希

演出地點 | 學校咖啡館 (台北市大安區青田街1巷6號)
 入場方式 | 低消入場(點用一杯飲料即可)
 洽詢電話 | 02-2322-2725
 主辦單位 | 學校咖啡 謝杰廷
 指導單位 | 台北市文化局
 學校咖啡'Ecole Cafe : <http://ecole-cafe.blogspot.com/>
 《凝視不在》音樂試聽 : <http://mo-atelier.blogspot.com/2009/08/blog-post.html>
 《凝視不在》音樂創作演出 9/18 - 9/20 學校咖啡館
 (Wuming Chen)

2009樂賞台安講座第二季【經典曲目賞析】

2009.08.25~10.13 每週二晚上7:00~9:00

◎主講者：劉炬渭

◎講題：9/01(二)7:00PM布拉姆斯：豎笛五重奏，Op.115

◎演講地點：台北市臺安醫院健康中心大樓4F演講廳(台北市松山區八德路2段424號)

◎報名方式與費用，相關訊息詳情請見：<http://www.poco-a-poco.org/index.html>

或是兩廳院售票網與博客來售票網

也歡迎前往Facebook劉炬渭古典音樂--樂賞音樂教育基金會社團

(蟻薇玲留言)

波士頓音樂院亞洲甄試

享譽國際，設有音樂、舞蹈及戲劇三個科系的美國波士頓音樂院即將於今年十一月於台北舉辦2010年秋季入學甄試。音樂相關學位：Bachelor/Master of Music音樂學士 Master of Music音樂碩士 Graduate Performance Diploma 演奏文憑 Artist Diploma 藝術家文憑

Disciplines 樂器/項目：

Brass銅管 Choral Conducting*合唱指揮* Collaborative Piano*鋼琴合作* Composition作曲 Guitar吉
 他 Harp豎琴 Woodwinds木管 Music Education*音樂教育* Opera歌劇 Orchestral Conducting*管弦樂
 指揮* Percussion 打擊樂 Piano鋼琴 Strings弦樂 Vocal Pedagogy*聲樂教學法* Voice聲樂
 Woodwinds木管

*Graduate Degrees only 限研究所

報名方式：需先上學校網www.bostonconservatory.edu點選線上申請，完成學校部分的報名手續
 之後，並直接在線上繳申請費美金\$110，未做繳費將無法參加亞洲甄試。之後需填寫亞洲甄
 試報名表，Email或傳真即可。

甄試日期：11/12-14, 2009 報名截止日: 11/5, 2009 (Thur.)

甄試地點:巴赫廳台北市民權西路53號 B1 (民權西路捷運站)

說明會(免費入場): 11/6, 2009 (五) 6 pm; 11/7, 2009 (六) 2 pm

說明會地點: 台北愛樂管弦樂團 台北市濟南路一段七號B1

任何問題請Email聯絡AsiaAuditions@bostonconservatory.edu

或(02)2397-0979楊小姐

波士頓音樂院官網 www.BostonConservatory.edu

簡章及報名表索取: asiaauditions@bostonconservatory.edu

(Sherry Chen Lin)

2007音樂時代文化事業有限公司 | 台北市大安區信義路四段30巷22弄6號2樓
 Tel:+886-2-27551755 | Fax:+886-2-27551756 | E-mail:mel@allmusic-mag.net | <http://www.allmusic-mag.net/>